

EM PAUTA

Edição de Junho/Julho/Agosto de 2024





PALAVRAS DA DIRETORIA

Prezados Associados,

Nessa edição do Em Pauta, trazemos para leitura uma entrevista exclusiva com o associado Maximiliano Dallarosa, o funcionário da Souza Cruz mais antigo em nossa Associação. Também temos a tradicional página de aniversariantes e um artigo para relembrarmos do antigo e irreverente Free Jazz Festival, que marcou época.

A **APASC** aproveita o momento para destacar que lançamos uma pesquisa sobre o uso dos nossos meios de comunicação, com o objetivo de aprimorar cada vez mais nossos canais, e assegurar que estamos atendendo às necessidades de todos. A sua participação é extremamente importante para que possamos colher informações valiosas e implementar possíveis mudanças que beneficiem a todos. Agradecemos sinceramente a todos que já colaboraram preenchendo a pesquisa.

Desejamos a todos uma ótima leitura!

Diretoria APASC
apasc@apasc.com



ENTREVISTA: VIDA DE APOSENTADO COM MAXIMILIANO DALLAROSA

Queridos Associados,

A coluna de entrevistas do Em Pauta está de volta. A APASC entende, desde sempre, que as memórias são parte fundamental de nossa constituição enquanto Entidade. Portanto, dessa vez entrevistamos o Aposentado mais antigo de nossa Associação, o querido colega Maximiliano Dallarosa, com interesse de apresentá-lo para os novos membros, lembrá-lo aos antigos e, acima de tudo, marcá-lo na história do nosso periódico. Boa leitura!

1) Sabia que você é, hoje, o funcionário mais antigo da Souza Cruz na APASC? Conte-nos um pouco sobre você e essa experiência no período de ativa.

Pois então, estarei ainda este ano completando 98 anos de idade, e ser o ex-empregado mais velho como associado da **APASC** é mais um motivo de satisfação. Essa longevidade traz algumas boas surpresas como esta. Já se vão 72 anos que ingressei na **Souza Cruz (BAT)**, lá em 26/01/1952, na "filial" industrial de tabacos de Blumenau, com 25 anos de idade na função de escriturário de contabilidade. Parece que foi ontem que tudo aconteceu, que o tempo não passou. Durante os primeiros 04 anos nesta função, entre outras operações contábeis/financeiras, se processava a Folha de Pagamento, já que a área de RH não existia naquela época.

Esta condição me credenciou para ser convidado a estruturar a então área de "Pessoal" na filial, aí na função de chefe de pessoal, função subordinada à gerência de contabilidade. O Treinamento na nova função foi sendo realizado por iniciativa própria, através de cursos externos locais em associações, como o Sindicato Patronal da Indústria, cursos por correspondência, revistas e leituras especializadas, relacionamentos com lideranças especializadas na área em outras empresas, e também liderando reuniões, fazendo palestras, instrutoria de treinamentos de diversos programas internos e etc.

Destaca-se neste contexto a minha participação na criação da Associação de RH na região de Blumenau, em 1963, onde inclusive fui Presidente. Em dezembro de 1970 fui convidado a me transferir para a Unidade de Rio Negro, no Paraná, sendo então promovido a gerente de RH lá, permanecendo até 29/12/1983, quando me aposentei. Adotei a cidade de Rio Negro como minha nova cidade, onde permaneço residindo já por mais de 50 anos, com muita satisfação. Considero toda essa trajetória uma experiência única, onde destaco a iniciativa pessoal e o apoio dos colegas como o principal diferencial da minha história.

2) Como você se sente sabendo da sua importância para a Patrocinadora e como exemplo para os associados?

Entendo o relacionamento com a Patrocinadora

ENTREVISTA: VIDA DE APOSENTADO COM MAXIMILIANO DALLAROSA

como uma legítima escolha com valores e princípios pautados pelo respeito recíproco, pela reciprocidade na relação entre empregador/empregado. Acredito que o relacionamento construído durante todo o período de trabalho foi coroado com a aposentadoria complementar da **FASC**, e encontrando na **APASC** uma oportunidade de manter laços de amizade, além de um sentimento de cuidar dos interesses dos aposentados **FASC**.

3) E como você se apresentaria hoje para os novos membros da APASC?

Considero portanto a **APASC** uma instituição corporativa, que pode captar e facilitar atendimento às necessidades do grupo de aposentados em seus interesses e dúvidas típicas, zelando pelas relações pessoais construídas ao longo do tempo.

4) Você considera a APASC importante? Por que?

Vejo na **APASC** uma entidade que busca manter o aposentado atualizado em relação aos seus direitos, o que pode se traduzir em tranquilidade e bem estar do grupo.

5) Esta é uma homenagem a você que a APASC quer deixar registrada no Em Pauta. Deixe uma mensagem final aos leitores.

Entendo que vale muito a pena estar vinculado a

uma entidade como a **APASC**, que procura manter a cultura vivenciada na ativa, traduzindo-se em bem estar e segurança muito porque é dirigida por ex-colegas voluntários que estão atentos aos interesses mútuos.

Por Rafaela Silva e Ernani Schelbauer.



Foto de Maximiliano Dallarosa.



RELEMBRANDO O FREE JAZZ FESTIVAL

O **Free Jazz Festival**, realizado anualmente de 1985 a 2001, foi um marco na cena musical brasileira, trazendo ao país uma diversidade de sons e artistas renomados. Patrocinado pela antiga **Souza Cruz**, atual **BAT Brasil**, o evento foi batizado com o nome "Free" em referência a uma das marcas de cigarro da empresa. Ao longo de suas dezesseis edições, o festival aconteceu simultaneamente no Rio de Janeiro e em São Paulo, consolidando-se como um espaço eclético que transitava do jazz à música eletrônica.

A força do **Free Jazz Festival** residia justamente em sua capacidade de unir diferentes estilos musicais, tornando-o um ponto de encontro para os amantes da música de todas as gerações. Este evento se destacou por apresentar performances inesquecíveis de artistas icônicos como Nina Simone, Dominginhos, Ray Charles e Jim Hall, proporcionando ao público brasileiro experiências culturais ricas e variadas. Além disso, o festival contribuiu significativamente para a popularização do jazz e de outros gêneros musicais no país, criando uma plataforma para a apreciação da música de qualidade em suas múltiplas formas.

No início de 2003, uma lei anti-tabagista entrou em vigor proibindo o patrocínio de eventos culturais por empresas de tabaco, o que infelizmente acabou levando o evento ao seu fim. No entanto, é válido ressaltar que seu legado perdura, tendo aberto caminho para diversos festivais de música que mantêm vivo o espírito de celebração musical e diversidade cultural que o **Free Jazz Festival** tão bem representou durante seus anos de existência.

Por Rafaela Silva.

JUNHO

- 5** Delcio Orni Laux
Luiz Antônio Miranda Conde
- 6** Carlos Erich Krauss
- 12** Maria do Socorro Pontes
- 14** Ricardo Villarinho
- 17** Eliana Azambuja Della Pasqua
- 18** Myrthes Rombo Fairon
- 19** Sergio Waldemar Hillesheim
Alexandre R. Sobrinho
- 20** Zilene Dalvis de Moura Costa
- 22** Mario Michael Kanter
- 23** Magno de Siqueira Fonseca
- 28** Wanderley Ventura
- 30** Olmiro Paulo Giehl
Saul Paulo Bianco

JULHO

- 1** Augusto Luiz Marcio
- 3** Luis Antonio Rodrigues Dias
- 4** Eileadh N. Morthon Bilsland
- 5** Almiro Backes
- Francisco Montes Nunes
- 10** Ademar Vandresen
Marie Haim
- Arnaldo J. P. Souto Maior
- 13** Antonio Paulo Soares Ribeiro
Claudio José Regert
- 14** Aix do Canto Pereira
- 21** Dimar Paulo Frozza
- 23** Antonio Manuel M. Moreira
- 25** Izabel Maria Heckmann
- 26** Ozinil Martins de Souza
- 28** Luiz Fernando Rocha
- 29** Leopoldo Tadeu Caruso
Mario Jesus Narduchi Filho

AGOSTO

- 2** Ayda Elise Bruce Calabria
Clovis Henrique Hein
Paulo Simão
- 3** Afonsino dos Santos Ferreira
Orlando Ferrari Filho
- 5** Antonio Carlos P. Fernandes
- 7** Sérgio José Damiani
- 8** Maria da Salete Artilheiro
Jane Maria Bertuol
- 10** Mauricio França Fabião
- 12** Milton de Carvalho Cabral
- 13** Paulo Kuroski
- 15** Guilherme Assunção de Goes
- 16** Sergio Jorge dos Santos França
- 17** Carlos Antonio Godoy
- 21** Sergio da Cunha Campos
- Ernani Schelbauer
- 23** Leo Conte
- 24** Carlos Alberto C. de Souza
Luiz Antonio Priori
- 26** Eurico Pereira Fernandes
- 27** Alex Guimarães Barbosa
- 28** Luiz França Cavanellas
Ferdinando Luiz Musso
- 29** Americo Fernandes